

Guatemala, 08 de noviembre del 2021

Licenciado
LUIS ADOLFO MIJANGOS RECINOS
Director General de las Artes
Dirección General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes
Su Despacho



Estimado Director:

De la manera más atenta me dirijo a usted con el propósito de presentar el INFORME DE ACTIVIDADES conforme a lo estipulado en el Contrato Administrativo Número DGA-187-965-2021 y Resolución VC-DGA-163-2021, de modificación, ampliación y aclaración del Contrato Administrativo Número DGA-187-864-2021, y Resolución VC-DGA-120-2021 correspondiente al tercer producto.

Actividades realizadas

- a) Brindar apoyo artístico en la ejecución musical de viola, en los ensayos previos a las presentaciones de la "Ópera El Pueblo K'iché"
- b) **Se brindó apoyo artístico en la ejecución e interpretación musical de viola, en las presentaciones de la "Ópera El Pueblo K'iché".**
- c) Otras actividades afines al contrato.

Derek Lopez

Guatemala, 05 de noviembre del 2021

Licenciado
LUIS ADOLFO MIJANGOS RECINOS
Director General de las Artes
Dirección General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes
Su Despacho

Estimado Director:

De la manera más atenta me dirijo a usted con el propósito de presentar el **INFORME DE ACTIVIDADES** conforme a lo estipulado en el **Contrato Administrativo Número DGA-187-965-2021 y Resolución VC-DGA-163-2021** **Contrato Administrativo Número DGA-187-864-2021**, y Resolución **VC-DGA-120-2021**, de modificación, ampliación y aclaración del **Contrato Administrativo Número DGA-187-864-2021**, y Resolución **VC-DGA-120-2021** correspondiente al tercer producto.

Actividades realizadas

- a) Brindar apoyo artístico en la ejecución musical de viola, en los ensayos previos a las presentaciones de la “Ópera El Pueblo K’iché”
- b) Se brindó apoyo artístico en la ejecución e interpretación musical de viola, en las presentaciones de la “Ópera El Pueblo K’iché”.**
- c) Otras actividades afines al contrato.

Actividades realizadas

b) Se brindó apoyo artístico en la ejecución e interpretación musical de viola, en las presentaciones de la “Ópera El Pueblo K’iché”.

Presentación 1: Gran Sala “Efraín Recinos” del Centro Cultural Miguel Ángel Asturias, el día 20 de octubre de 2021 en horario de 19:00 a 22:00 horas.

Presentación 2: Gran Sala “Efraín Recinos” del Centro Cultural Miguel Ángel Asturias, el día 21 de octubre de 2021 en horario de 17:00 a 22:00 horas.

Presentación 3: Gran Sala “Efraín Recinos” del Centro Cultural Miguel Ángel Asturias, el día 25 de octubre de 2021 en horario de 19:00 a 22:00 horas.

Presentación 4: Gran Sala “Efraín Recinos” del Centro Cultural Miguel Ángel Asturias, el día 26 de octubre de 2021 en horario de 19:00 a 22:00 horas.

Presentación 5: Gran Sala “Efraín Recinos” del Centro Cultural Miguel Ángel Asturias, el día 26 de octubre de 2021 en horario de 19:00 a 22:00 horas.

Presentación 6: Gran Sala “Efraín Recinos” del Centro Cultural Miguel Ángel Asturias, el día 26 de octubre de 2021 en horario de 19:00 a 22:00 horas.

6

Resultado Esperado

Producto 3. Informe sobre el apoyo artístico en la ejecución musical de viola, en las presentaciones de la “Ópera El Pueblo K’iché”. Fecha de entrega 05 de noviembre de 2021.

PRESENTACIÓN No. 1

Se realizó la ejecución musical de la "Ópera El Pueblo K'iché"; que consta de tres actos. Esta función estuvo disponible únicamente para trabajadores de los distintos ministerios y cuerpo diplomático. Se contó con la presencia de la hija de Virgilio Rodríguez Beteta, quien fue el libretista original de la ópera y que, junto con Jesús Castillo, con quién se avoco para que se hiciera cargo de musicalizar la obra, fueron los creadores de esta magnífica obra. Se brindó una pequeña reseña del trabajo a presentarse y su importancia para el arte y cultura de Guatemala.



PRESENTACIÓN No. 2

Esta presentación no contó con público presente, ya que la intención era realizar la grabación de la ópera, para contar con el material completo de la ópera y posteriormente compartirlo con toda la población guatemalteca. Se realizó la ejecución musical del Acto I dos veces, el Acto II y III una vez cada uno. Se dieron breves indicaciones para mejorar la convergencia de todas las secciones de la obra, y así consolidar la ópera para su ejecución completa.



PRESENTACIÓN No. 3

Se realizó la ejecución musical y puesta en escena de la ópera en 3 partes, separada en Acto I, Acto II y Acto III. Esta fue la primera función abierta al público general. Posteriormente a la presentación se dio retroalimentación a todas las personas pertenecientes a la ópera para dar un mejor resultado con presentación.



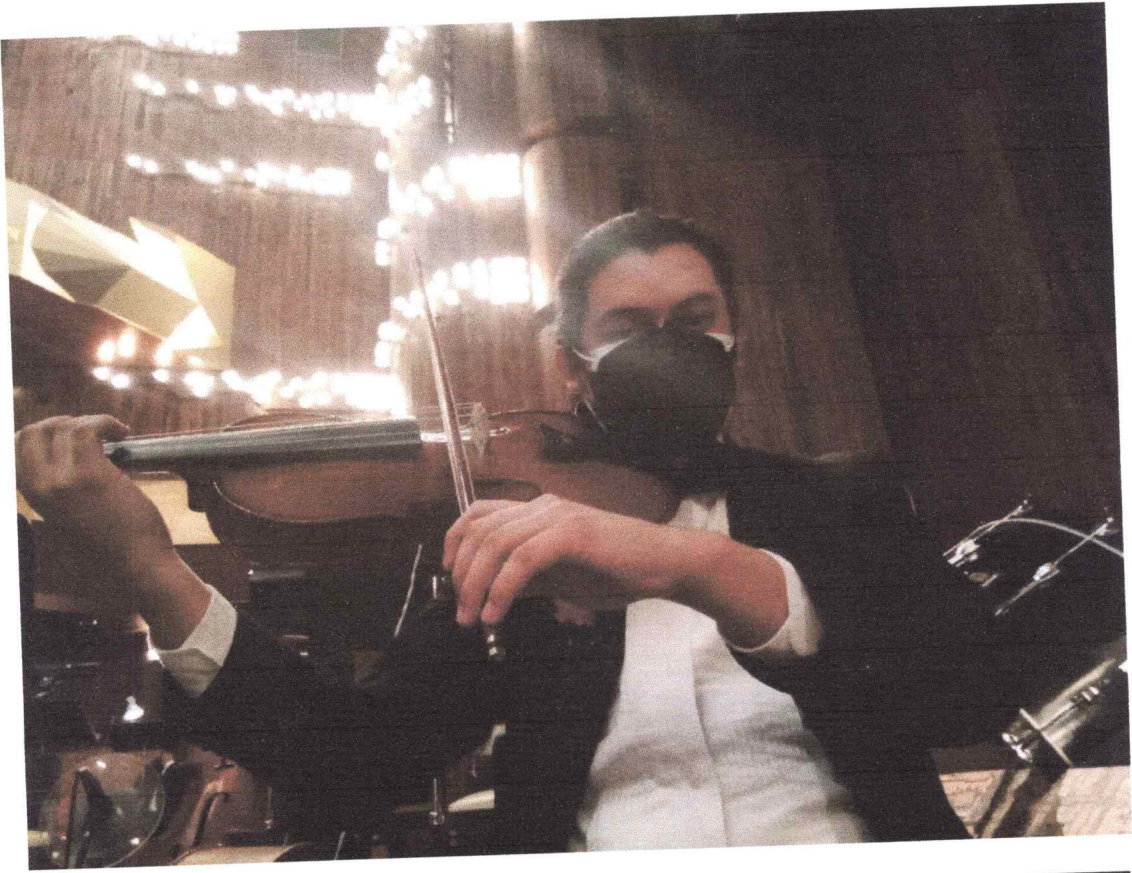
PRESENTACIÓN No. 4

Se realizó la ejecución musical y puesta en escena de la "Ópera El Pueblo K'iché", separada en Acto I, Acto II y Acto III. Esta fue la segunda función abierta al público. Cada acto contó con un intermedio de 15 minutos, para poder realizar cambios de escenografía y vestuario por parte del elenco, en cada presentación se mostró una mejoría en la unificación de los solistas orquesta, coro, actores y ballet, así como una mayor seguridad de interpretación.



PRESENTACIÓN No. 5

Se realizó la ejecución musical y puesta en escena de la "Ópera El Pueblo K'iché", separada en Acto I, Acto II y Acto III. Esta fue la tercera función abierta al público. En cada presentación se dio una pequeña retroalimentación por parte del director musical, para la constante mejora en la interpretación de la ópera.



PRESENTACIÓN No. 6

Se realizó la ejecución musical y puesta en escena de la "Ópera El Pueblo K'iché", separada en Acto I, Acto II y Acto III. Esta fue la última función con la que se finalizó la primera temporada de presentaciones. Cada acto contó con un intermedio de 15 minutos, para realizar los cambios de vestuario, escenografía y maquillaje, por parte de los artistas.



Derek Juan Francisco López Rivera

Vo. Bo.

Lic. Luis Adolfo Mijangos Recinos
Director Técnico III
Dirección General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes